

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 им. Таманской дивизии
муниципального образования Темрюкский район

УТВЕРЖДЕНО:

решение педагогического совета,
протокол № 1 от 28.08. 2020 года

Председатель педсовета

_____ Ермоленко А.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень образования: начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов: 492 часа

Учитель: Горбунова Людмила Петровна учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и на основе авторской программы «Литературное чтение», авторы Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. Москва «Просвещение» 2011, УМК «Школа России»

Содержание рабочей программы по литературному чтению

(1-4 классы)

1. Пояснительная записка

- 1.1 Нормативные акты и учебно- методические документы,
на основании, которых разработана рабочая программа.
- 1.2. Место курса в учебном плане.
- 1.3. Общие цели образования.
- 1.4. Общая характеристика учебного курса.
- 1.5. Ценностные ориентиры содержания курса.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

3. Содержание учебного предмета.

- 3.1. Разделы учебной программы и характеристика основных
содержательных линий

4. Тематическое планирование

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные акты и учебно- методические документы, на основании, которых разработана рабочая программа

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897, с изменениями и дополнениями);

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15);

3. Примерная программа по литературному чтению и на основе авторской программы «Литературное чтение», авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. М.: «Просвещение» 2011г.

4. Основная образовательная программа школы.

5. Базисный учебный план школы.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки РФ к использованию (приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 с изменениями от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38, 21.04.2016 № 459, от 29.12.2016 № 1677, от 08.06.2017 № 535, от 20.06.2017 № 581, от 05.07.2017 № 329:

1. Климанова Л. Ф., В. Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» 1 класс (1-2 ч.) учебник для общеобразовательных организаций - М: «Просвещение»-2018г.

2. Климанова Л. Ф., В. Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» 2 класс (1-2 ч.) учебник для общеобразовательных организаций - М: «Просвещение»-2019г.

3. Климанова Л. Ф., В. Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» 3 класс (1-2 ч.) учебник для общеобразовательных организаций - М: «Просвещение»-2018г.

4. Климанова Л. Ф., В. Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» 4 класс (1-2 ч.) учебник для общеобразовательных организаций - М: «Просвещение»- 2018г.

Школа вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.

1.2. Место курса в учебном плане.

Программой отводится на изучение по литературному чтению 492 часа, которые распределены по классам следующим образом:

1 класс – 92 часа (в период обучения грамоте), 33 часа – литературное чтение (после завершения обучения грамоте)- 3,8 часов в неделю;

2 класс – 129 часов, 3,8 часов в неделю;

3 класс – 136 часов, 4 часа в неделю;

4 класс – 102 часа, 3 часа в неделю.

1.3. Общие цели начального обучения по литературному чтению:

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

1.4. Общая характеристика учебного предмета.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 23 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объём чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

1.5. Ценностные ориентиры содержания курса.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

- Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе

осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать

информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

3. Содержание учебного предмета.

3.1. Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.

1 класс (33 ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф.Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (129 ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Любимые книги. Книги, прочитанные летом. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека. Старинные и современные книги. Напутствие читателю Р.Сефа.

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные «Сказка по лесу идет...»Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком «Кот и лодыри», С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс (136 ч)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были - небылицы (10 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс (102 ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривают иллюстрации и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (14 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (11ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов),

последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-

познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

Литературная пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

Творческая деятельность обучающихся. (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

4. Тематическое планирование (примерное)

Количество учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом

1 класс -125 часов (3,8 часов в неделю)

Обучение грамоте и развитие речи

На литературное чтение на родном языке (русском) в 1 классе по учебному плану отводится по 7 часов в год (0,2 часа в неделю). Уплотняется учебный материал по литературному чтению на 7 часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа	
			чтение	письмо
1	Добукварный период.	31	14	17
2	Букварный (основной) период.	120	53 + 9 ч резерв	67 +11ч резерв
3	Послебукварный период.	36	16	13
4	Резервные часы(в букварный период, послебукварный период)	20	-	-
Итого:		200	92	108

**1 класс - 33 часов
(литературное чтение)**

№ п/п	Разделы и темы.	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1.	Вводный урок.	1	1
2.	Жили – были буквы.	7	6
3.	Сказки, загадки, небылицы.	7	5
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	4
5.	И в шутку и в серьез.	6	5
6.	Я и мои друзья.	5	6
7.	О братьях наших меньших.	5	6

8.	Резервные часы.	4	-
	Итого	40	33

1 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Добукварный период	14 ч			
		«Азбука» — первая учебная книга.	1	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке, товарищей.</p>
		Речь устная и письменная. Предложение.	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя

			<p>в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.</p> <p>Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.</p> <p>Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Слово и предложение.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения.</p> <p>Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.</p> <p>Составлять предложения по заданным схемам.</p> <p>«Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой.</p> <p>Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее, слово и предложение по их функциям (без термина).</p> <p>Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и</p>
--	--	----------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Рассуждать о роли труда в жизни людей. Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
		Слог.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p>Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации.</p> <p>Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку.</p> <p>Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём</p>

				отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
		Ударение.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p>Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p>Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи,</p>

				заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать , какие неречевые звуки нас окружают. Слушать , различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.
		Звуки в словах.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный

			<p>учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя). Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
		Слог-слияние.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа. Выделять слог-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять</p>

				<p>смысл пословицы.</p> <p>Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
		Повторение и обобщение пройденного материала.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Объяснять графические обозначения в схемах-</p>

				<p>моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл поговорки. Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках.</p>
		Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный. Слышать звук в</p>
		Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	
		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	
		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	
		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	

			<p>произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов с изученным звуком в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы. Соотносить звук и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией. Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>изображённый предмет, и его схемой-моделью.</p> <p>Исправлять ошибку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке.</p> <p>Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.</p> <p>Рассказывать сказку.</p> <p>Рассуждать о взаимопомощи.</p> <p>Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.</p> <p>Находить слова с буквой в текстах на страницах «Азбуки». Наблюдать за изменением формы слова.</p> <p>Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей).</p> <p>Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
Букварный период.	62 ч			
		Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых</p>

			<p>звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине.</p> <p>Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия япри решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и</p>
		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Закрепление.	1	

			<p>слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова, над родственными словами.</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Закрепление.	1	<p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i></p>

			<p>как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к’]. Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.
		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	Принимать учебную задачу урока.
		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Закрепление.	1	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.
		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Обобщение.	1	Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова. Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить

			<p>текст и картинки.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах(начало предложения, имена людей).</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Закрепление.	1	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу.</p> <p>Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p> <p>Определять место буквы л на «ленте букв».</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время.</p> <p>Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в</p>

				<p>гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Разыгрывать диалоги.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
		Согласные звуки [p], [p'], буквы <i>P, p</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома.</p> <p>Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Определять основную мысль текста. Определять значение слова в</p>
		Согласные звуки [p], [p'], буквы <i>P, p</i> . Закрепление.	1	<p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома.</p> <p>Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Определять основную мысль текста. Определять значение слова в</p>

				<p>контексте. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения,</p> <p>обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>
		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Закрепление.	1	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки,</p> <p>читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов.</p>

				<p>Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.</p> <p>Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>.</p> <p>Называть особенность буквы <i>е</i>(обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах.</p> <p>Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ</p>
		Гласные буквы <i>Е, е</i> . Закрепление.	1	

			<p>чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя). Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Классифицировать слова в соответствии с их значением. Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.
		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е . Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы.
		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . Закрепление.	1	

				<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связанные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>
		Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i> . Закрепление.	1	

				<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с].</p> <p>Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
		Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	

				Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста.
		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Закрепление.	1	Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами. Наблюдать над изменением слова. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного

				<p>задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного</p>
		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Закрепление.	1	
		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	

				<p>звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов. Определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге.</p>
		Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.	1	<p>Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слогослияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать</p>
		Гласные буквы <i>Я, я</i> . Закрепление.	1	
		Гласные буквы <i>Я, я</i> . Обобщение.	1	

				<p>вывод под руководством учителя. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слогослияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1	<p>Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять</p>
		Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i> . Обобщение.	1	

				<p>отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, составлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под</p>

				руководством учителя.
		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Закрепление.	1	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой.
		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Обобщение.	1	Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Производить слого-звуковой анализ слов (с опорой на схему). Составлять слова из букв. Объяснять , как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую

				<p>форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i>. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук.</p>
		Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	

				<p>Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сочетание жи.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.</p> <p>Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой.</p>
		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	<p>наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый.</p> <p>Распознавать в словах новый звук.</p> <p>Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слогe <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой.</p>

			<p>Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, составлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1 Принимать учебную

				задачу урока.
		Гласные буквы <i>Ě, ě</i> . Закрепление.	1	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ěжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ě</i>.</p> <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ě</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ě, ě</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ě</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ě</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ě</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p> <p>Читать слоги-слияния с буквой <i>ě</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ě</i>.</p> <p>Наблюдать над произнесением согласных</p>

				<p>в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слога-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p>

				<p>Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения,</p>
		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Закрепление.	1	
		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Обобщение.	1	

				<p>оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова. Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [j'у] после мягкого согласного. Читать слого-</p>
		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Закрепление.	1	

				<p>слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях <i>су</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются</p>
		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Закрепление.	1	

				<p>всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
		Гласный звук [э], буквы Э, э. Закрепление.	1	<p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию.</p> <p>Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и</p>

				обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . Закрепление.	1	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . Обобщение.	1	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

				<p>руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слове после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] —</p>

				<p>[т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв». Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
		Русский алфавит.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на</p>

				итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.
Послебукварный период.	16 ч			
		Как хорошо уметь читать. «Читалочка» В. Берестов.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.
		Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыгрывать фрагмент

				<p>текста по ролям. Самостоятельно определять, получилось ли передать характер героя. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
		<p>Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество».</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
		<p>История славянской азбуки. В. Куприн «Первый букварь».</p>	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно.</p>

				<p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумывать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чём интересном узнали).</p>
		А.С. Пушкин. Сказки.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А. С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А. С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определять название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои</p>

				достижения.
		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p>Определять смысл поступка героев.</p> <p>Соотносить поступки героев со своими поступками.</p> <p>Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p>Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p>Находить рассказы из азбуки Л.Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
		К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p>Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
		К.И. Чуковский «Телефон».	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского;</p>

				<p>Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>
		К. И. Чуковский «Путаница», «Небылица».	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики; и жестов монологи героев. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
		В. В. Бианки «Первая охота».	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривай!? выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать</p>

				самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста
		С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариант(стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать , как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть.
		М. М. Пришвин «Предмайское утро».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение за- дачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.
		М. М. Пришвин «Глоток молока».	1	Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слу- шании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.

				<p>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно.</p> <p>Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
		А.Барто, С. Михалков. Стихи.	1	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.</p>
		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	1	<p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения.</p> <p>Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.</p>
		Проект «Живая азбука».	1	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе</p>

				самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.
		Литературное чтение		
Вводный урок.	1 ч			
		Знакомство с учебником по литературному чтению. В. Данько «Загадочные буквы».	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Жили-были буквы.	6 ч			
		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». С. Чёрный «Живая буква».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно
		Ф. Кривич «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	
		Г. Сапгир «Про медведя».	1	
		М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	
		Как хорошо уметь читать. И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
		Обобщение по разделу «Жили -были буквы». Проект «Буквы – герои сказок».	1	

				<p>конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
Сказки, загадки, небылицы	5 ч			
		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Геремок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела;
		Устное народное творчество. Русская народная сказка «Рукавичка».	1	рассказывать о ней в

		Устное народное творчество. Загадки. . Песенки. Потешки.	1	соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
		Устное народное творчество. Небылицы.	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.
		А.С. Пушкин. Стихи. Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
Апрель, апрель. Звенит капель!	4 ч			

		Лирические стихи А. Майкова, А. Плещеева. Стихи о весне.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела,</p> <p>рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
		И. Токмакова «Ручей». Весенние загадки. Проект «Составляем сборник загадок».	1	
		Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	
		Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1	
И в шутку и в	5 ч			

серьёз.				
		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела,</p> <p>рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.</p>
		Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРы!»	1	
		Н. Артюхова «Саша - дразнилка». Весёлые стихи для детей	1	
		К. Чуковский «Телефон».	1	
		М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
Я и мои друзья.	6 ч			
		Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок».	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p>
		В. С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». Орлов «Кто первый?»	1	
		В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова	1	

		«Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».		<p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
		Как хорошо уметь читать «Хороший день» С. Маршак.	1	
		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1	
		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Из старинных книг. Проект «Наш класс - дружная семья».	1	
О братьях наших меньших	6 ч			
		С. Михалков «Трезор».	1	Планировать работу на

		Р. Сеф «Кто любит собак...».		уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — не сказок; придумывать свои собственные сказки — не сказки; находить сказки — не сказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении
		В. Осеева « Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1	
		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	
		В. Берестов «Лягушата».	1	
		Как хорошо уметь читать. Стихи и рассказы о животных.	1	
		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Из старинных книг.	1	

				проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Итого	125ч			

2 класс – 129 часов (3,8 часов в неделю)

На литературное чтение на родном языке (русском) во 2 классе по учебному плану отводится по 7 часов в год (0,2 часа в неделю). Уплотняется учебный материал по литературному чтению на 7 часов.

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2.	Самое великое чудо на свете.	4	4
3.	Устное народное творчество.	15	13
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8	7
5.	Русские писатели.	14	14
6.	О братьях наших меньших.	12	12
7.	Из детских журналов.	9	9
8.	Люблю природу русскую. Зима	9	8
9.	Писатели -детям	17	17
10.	Я и мои друзья.	10	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	9	8
12.	И в шутку и всерьёз.	14	14
13.	Литература зарубежных стран.	12	12
14.	Резервные часы	2	-
	Итого	136	129

2 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч			
		Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в

		Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.		учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием текста в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете.	4 ч			
		Книги, прочитанные летом.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках. Готовить выступления на заданную тему. Находить информацию о старинных книгах. Обсуждать в группе и в паре высказывания великих людей о книге и о чтении.
		Библиотека. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	
		Старинные и современные книги.	1	
		Р. Сеф «Читателю».	1	
Устное народное творчес	13 ч			

ТВО.				
		Русские народные песни.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Находить созвучные окончания в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт.</p> <p>Находить различие в потешках, прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев.</p> <p>Рассказывать одну сказку.</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		Потешки, прибаутки.	1	
		Считалки, небылицы.	1	
		Загадки. Пословицы и поговорки.	1	
		Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	
		Петушок и бобовое зёрнышко.	1	
		Сказка «У страха глаза велики».	1	
		Сказка «Лиса и тетерев».	1	
		Сказка «Лиса и журавль».	1	
		Сказка «Каша из топора».	1	
		Сказка «Гуси – лебеди».	1	
		Сказка «Гуси – лебеди».	1	
		Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	
Люблю природу русскую. Осень.	7 ч			
		Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью</p>

		К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1	интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Словесно передавать картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности, создавать словесные картины. Исправлять ошибки при чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
		А. Плещеев «Осень наступила».	1	
		А. Фет «Ласточки пропали».	1	
		«Осенние листья» – тема для поэтов.	1	
		В. Берестов «Хитрые грибы».	1	
		М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщение по разделу.	1	
Русские писатели.	14ч			
		Творчество А.С.Пушкина.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни. Наблюдать в тексте яркие красочные
		А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	
		А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоня...».	1	
		А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1	
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
		Творчество И.А.Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	
		И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	
		Творчество Л.Н.Толстого.	1	

		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».		определения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа поступков героев. Выбирать книги по авторам и темам. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
		Л.Н.Толстой « Филипок».	1	
		Л.Н.Толстой « Филипок» (продолжение). Л.Толстой «Правда, всего дороже».	1	
		Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	
		Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	
О братьях наших меньших.	12 ч			
		Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кем кто становится?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и авторам.
		И. Пивоварова «Жила была собака».	1	
		В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
		М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
		М. Пришвин «Ребята и утята» (продолжение).	1	
		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
		Е. Чарушин «Страшный рассказ» (продолжение).	1	
		Б.Житков «Храбрый утёнок».	1	
		В. Бианки «Музыкант».	1	
		В.Бианки «Сова».	1	
		В.Бианки «Сова».	1	
		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	

				Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Из детских журналов.	9ч			
		Знакомство с детскими журналами. Проект: «Мой любимый детский журнал». Д.Хармс «Игра».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
		Д.Хармс «Вы знаете».	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
		Д.Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	Ориентироваться в журналах. Находить нужные и интересные статьи. Находить нужную информацию по заданной теме.
		Ю.Владимиров «Чудаки».	1	Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.
		А.Введенский «Учёный Петя».	1	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».
		А.Введенский «Лошадка».	1	Рисовать иллюстрации для собственного журнала.
		Д.Хармс «Весёлый старичок».	1	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
		Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1	
Люблю природу русскую. Зима.	8 ч			
		Картины зимней природы. Зимние загадки. И.Бунин «Первый снег».	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию
		К.Бальмонт «Светло-пушистая...», Я.Аким «Утром кот...».	1	
		Ф.И. Тютчев «Чародейкою	1	

		зимою».		<p>сборника. Соотнести загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать художественный текст на слух. Соотнести пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на произведение.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		С.Есенин «Поёт зима – аукает».	1	
		С.Есенин «Берёза».	1	
		Русская народная сказка «Два Мороза».	1	
		С. Михалков «Новогодняя быль».	1	
		А. Барто «Дело было в январе». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	
Писатели – детям.	17 ч			
		Творчество К.И.Чуковского. К. Чуковский «Путаница».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотнести пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Воспринимать художественный текст на слух. Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать</p>
		К. Чуковский «Радость».	1	
		К. Чуковский «Федорино горе».	1	
		К. Чуковский «Федорино горе» (продолжение).	1	
		Творчество С.Я.Маршака С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	
		Творчество С.В.Михалкова. С.В.Михалков «Мой секрет».	1	
		С.В. Михалков «Сила воли».	1	
		С.В. Михалков «Мой щенок».	1	
		Творчество А.Л. Барто. А.Л. Барто «Верёвочка».	1	
		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	
		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	
		Творчество Н.Носова. Н.Носов «Затейники».	1	
		Н.Носов «Затейники» » (продолжение).	1	
		Н. Носов « Живая шляпа	1	

		Н. Носов «Живая шляпа» (продолжение).	1	стихи наизусть. Читать тексты в паре, организовывать самоконтроль, оценивать своё чтение.
		Н. Носов «На горке».	1	
		Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1	
Я и мои друзья.	10 ч			
		В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
		В. Лунин «Я и Вовка».	1	
		Н. Булгаков «Анна не грусти».	1	
		Н. Булгаков «Анна, не грусти» (продолжение).	1	
		Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	
		В. Осеева «Волшебное слово».	1	
		В. Осеева «Волшебное слово» (продолжение).	1	
		В. Осеева «Хорошее».	1	
		В. Осеева «Почему».	1	
		В. Осеева «Почему» (продолжение). Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	
Люблю природу русскую. Весна.	8 ч			
		Весенние картины природы. Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится».	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
		Ф.И. Тютчев «Весенние воды».	1	
		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	
		А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот».	1	
		И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю».	1	
		Е. Благинина «Посидим в	1	

		тишине).		Воспринимать художественный текст на слух. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
		Э. Мошковская «Я маму свою обидел».	1	
		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	
И шутку и в серьёз.	14ч			
		Весёлые стихи Б. Заходера.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки их них.
		Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха».	1	
		Э.Успенский «Чебурашка».	1	
		Э. Успенский «Чебурашка» (продолжение).	1	
		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	
		Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	
		Э. Успенский «Память».	1	
		Весёлые стихи В. Берестова.	1	
		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
		Г.Остер «Будем знакомы».	1	
		Г.Остер «Будем знакомы» (продолжение).	1	
		В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	
		В.Драгунский «Тайное становится явным» (продолжение).	1	
		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	

				<p>Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Литература зарубежных стран.	12 ч			
		Литература зарубежных стран.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Давать характеристику героям произведений. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности.</p>
		Американская песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	
		Английские народные песенки.	1	
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	
		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	
		Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	
		Проект «Мой любимый писатель- сказочник».		
		Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	
		Ш.Перро « Красная шапочка».	1	
		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
		Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
		Э. Хогарт «Мафин и паук» (продолжение).	1	
		Обобщающий урок – читательская конференция.	1	

				<p>Находить книги зарубежных писателей по заданной тематике.</p> <p>Составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Итого	129ч			

3 класс-136 часов (4 часа в неделю)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа.	Рабочая программа.
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2.	Самое великое чудо на свете.	4	4
3.	Устное народное творчество.	14	14
4.	Поэтическая тетрадь 1.	11	11
5.	Великие русские писатели.	24	24
6.	Поэтическая тетрадь 2.	6	6
7.	Литературные сказки	8	8
8.	Были и небылицы.	10	10
9.	Поэтическая тетрадь 1.	6	6
10	Люби живое.	16	16
11.	Поэтическая тетрадь 2.	8	8
12	Собирай по ягодке –наберёшь кузовок.	12	12
13	По страницам детских журналов.	8	8
14	Зарубежная литература.	8	8
	Итого	136	136

3класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч			

		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
Самое великое чудо на свете	4ч			
		Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p>
		Рукописные книги Древней Руси.	1	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно</p>
		Первопечатник Иван Фёдоров.	1	<p>объединяя их в словосочетания,</p> <p>увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять</p>
		Обобщение по теме «Самое великое чудо на свете».	1	

				<p>аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Устное народное творчество	14ч			
		Знакомство с разделом «Устное народное творчество».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
		Русские народные песни.	1	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
		Русские народные песни (продолжение).	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
		Докучные сказки.	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев.	1	Называть виды прикладного искусства.
		Сказка «Иван – царевич и серый волк».	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.
		Сказка «Иван – царевич и серый волк» (продолжение).	1	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
		Сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев.	1	Использовать чтение про себя для
		Сказка «Сивка – бурка».	1	
		Сказка «Сивка – бурка» (продолжение).	1	
		Сказка «Сивка – бурка». Характеристика героев.	1	
		Проект «Сочиним волшебную сказку». Викторина «Русские народные сказки».	1	

		<p>Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим и оценим свои достижения.</p>	1	<p>составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;</p> <p>находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1	11ч			
		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» .	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторение ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского	1	
		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
		Ф. И. Тютчев «Листья».	1	
		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
		А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	
		И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно».	1	
		И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	
		И.З. Суриков «Детство».	1	
		И.З. Суриков «Зима».	1	
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим и оценим свои достижения.	1	
Великие русские писатели	24ч			
		Знакомство с разделом «Великие русские писатели». А. С. Пушкин «За весной красой природы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирические и прозаические
		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В то год осенняя погода».	1	
		А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане».	1	
		А. С. Пушкин « Сказка о	1	

		царе Салтане» (продолжение).		произведения.
		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане». Анализ произведения.	1	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане». Деление на части.	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.
		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане». Характеристика героев.	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
		Творчество И. А. Крылова. И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
		И.А. Крылов « Зеркало и Обезьяна».	1	
		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
		Творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтова « Горные вершины», «На севере диком стоит одинок».	1	Знать особенности литературной сказки.
		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	Определять нравственный смысл литературной сказки.
		М.Ю. Лермонтов «Осень».	1	Сравнивать произведение живописи и произведения литературы.
		Творчество Л. Н. Толстого Детство Л. Н. Толстого.	1	Давать характеристику героев литературной сказки.
		Л. Н. Толстой «Акула».	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
		Л. Н. Толстой «Акула». Анализ произведения.	1	
		Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	Сравнивать рассказ- описание и рассказ- рассуждение.
		Л. Н. Толстой «Прыжок». Анализ произведения.	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
		Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью,
		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	отвечать на вопросы по содержанию.
		Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	
		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» Проверим и оценим свои достижения.	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте. Представлять героев

				<p>басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
Поэтическая тетрадь 2	6ч			
		Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-</p>
		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
		К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	
		И. Бунин «Детство».	1	
		И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	1	
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и оценим свои достижения.	1	

				повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
Литературные сказки	8ч			
		Знакомство с разделом «Литературные сказки» Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Планировать работу на уроке.
		В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
		В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Характеристика героев	1	
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок;
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ произведения.	1	определять нравственный смысл сказки.
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверим и оценим свои достижения.	1	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Были и небылицы	10ч			
		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
		М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя.	1	
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Анализ произведения.	1	
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героя.	1	
		А. И. Куприн «Слон».	1	
		А. И. Куприн «Слон». Анализ произведения.	1	
		А. И. Куприн «Слон». Деление текста, составление плана.	1	
		А.И. Куприн «Слон». Чтение по ролям.	1	
		Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы» Проверим и оценим свои достижения.	1	
Поэтическая тетрадь 1	6ч			
		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и
		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	
		А. А. Блок «Ветхая избушка».	1	
		А.А. Блок « Сны», «Ворона».	1	
		С. А. Есенин «Черёмуха».	1	

		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим и оценим свои достижения.	1	ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое	16ч			
		Знакомство с разделом.	1	Прогнозировать содержание раздела.
		М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
		И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек».	1	
		И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Деление на части, составление плана.	1	Читать и воспринимать на слух произведения.
		В.И. Белов «Малька провинилась».	1	Определять жанр произведения.
		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	Понимать нравственный смысл рассказов.
		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	1	Определять основную мысль рассказа.
		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Анализ произведения.	1	Составлять план рассказа.
		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
		Б.С. Житков «Про обезьянку». Анализ произведения.	.1	
		Б. С. Житков «Про обезьянку». Составление плана, пересказ.	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.
		В. П. Астафьев «Капалуха».	1	Придумывать свои рассказы о животных.
		В. П. Астафьев «Капалуха». Анализ произведения.	1	Проверять составленный план,

		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Анализ произведения.	1	
		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверим и оценим свои достижения.	1	
Поэтическая тетрадь 2	8ч			
		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
		А. Барто «Разлука».	1	
		А. Барто « В театре».	1	
		С. В. Михалков «Если».	1	
		Е. Благинина «Кукушка».	1	
		Е. Благинина «Котёнок».	1	
		Проект «Праздник поэзии».	1	
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверим и оценим свои достижения.	1	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	12ч			
		Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги соответствующие теме.
		Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Анализ	1	

		произведения.		Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	
		А.П. Платонов «Цветок на земле». Анализ произведения.	1	
		А. П. Платонов «Ещё мама».	1	
		М. Зощенко «Золотые слова».	1	
		М. Зощенко «Золотые слова». Анализ произведения.	1	
		М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
		М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ произведения.	1	
		Н. Носов «Федина задача».	1	
		Н. Носов «Телефон».	1	
		Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверим и оценим свои достижения.	1	
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	8ч			
		Знакомство с детскими журналами.	1	
		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
		Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	
			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя	

		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи» Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Г. Остер «Вредные советы».	1	
		Г. Остер «Как получаются легенды».	1	
		Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
		Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов» Проверим и оценим свои достижения	1	
Зарубежная литература	8ч			
		Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с
		Храбрый Персей. Характеристика героя.	1	
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Деление на части.	1	
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение по ролям.	1	
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героя.	1	
		Обобщающий урок по	1	

		разделу «Зарубежная литература». Проверим и оценим свои достижения.		помощью учителя) Пересказывать выборочно произведение.
		Чтение понравившихся произведений. Задание на лето.	1	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя) Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Итого	136ч			

4 класс – 102 часа (3 часа в неделю)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2	Летописи, былины, жития.	11	8
3	Чудесный мир классики.	22	14
4	Поэтическая тетрадь.	12	8
5	Литературные сказки.	16	11
6	Делу время – потехе час.	9	7
7	Страна детства.	8	8
8	Поэтическая тетрадь.	5	4
9	Природа и мы.	12	10
10	Поэтическая тетрадь.	8	6
11	Родина.	8	6
12	Страна Фантазия.	7	7
13	Зарубежная литература.	15	12
14	Резервные часы	1	-

	Итого	135	102
--	--------------	------------	------------

4 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч			
		Знакомство с учебником.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Былины. Летописи. Жития.	8 ч			
		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о
		И вспомнил Олег коня своего.	1	
		Ильины три поездочки. Знакомство с произведением.	1	
		Ильины три поездочки. Работа над произведением.	1	
		Три поездки Ильи Муромца.	1	
		Житие Сергия Радонежского. Знакомство с произведением.	1	

		Житие Сергия Радонежского. Работа над произведением.	1	различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему
		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект «Создание календаря исторических событий».	1	

				внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
Чудесный мир классики.	14 ч			
		П.П. Ершов «Конёк - горбунок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и
		П.П. Ершов «Конёк – горбунок». Характеристика героев.	1	
		Творчество А.С. Пушкина. Стихотворение « Няне».	1	
		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	
		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	
		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	
		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	
		Творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».	1	
		Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1	
		Творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».	1	
		А.П. Чехов «Мальчики» Работа над произведением.	1	
		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверим и оценим свои достижения.	1	

				героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь.	8 ч			
		Ф.И. Тютчев «Стихи».	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое
		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	
		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»	1	
		А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	
		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	
		Н.Н. Некрасов «В зимние сумерки». «Школьник».	1	
		И.А. Бунин «Листопад».	1	
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и оценим свои достижения.	1	

				стихотворных произведений, определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно.
Литературные сказки.	11 ч			
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Работа над произведением.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	1	
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Работа над произведением.	1	
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев.	1	
		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Работа над произведением.	1	
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев.	1	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа над произведением.	1	
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.	1	
		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим и оценим свои достижения.	1	

Делу время – потехе час.	7 ч			
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа над произведением.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев.	1	
		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
		В.Ю. Драгунский «Главные реки» Работа над произведением.	1	
		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим и оценим свои достижения.	1	
Страна детства.	8 ч			
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их</p>
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Работа над произведением.	1	

		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев.	1	<p>содержании. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над произведением.	1	
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1	
		М.М. Зощенко «Ёлка».	1	
		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим и оценим свои достижения.	1	
Поэтическая тетрадь	4 ч			
		В.Я. Брюсов « Стихи».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения</p>
		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
		М.А. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».	1	
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и оценим свои достижения.	1	

				<p>поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать об этих эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
Природа и мы.	10 ч			
		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш».	1	Прогнозировать содержание раздела.
		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Работа над произведением.	1	Планировать работу на уроке.
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Воспринимать на слух художественное произведение;
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Работа над произведением.	1	высказывать своё мнение.
		М. М. Пришвин «Выскочка».	1	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
		М. М. Пришвин «Выскочка». Работа над произведением.	1	Анализировать заголовок произведения.
		Е.И. Чарушин «Кабан».	1	Характеризовать героя произведения на основе поступка.
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Определять отношение автора на основе текста. Находить , как авторы передают красоту природы с помощью слова.
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Работа над произведением.	1	Объяснять нравственный смысл рассказа.
		Обобщение по разделу. Проект «Природа и мы».	1	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе; формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных

				источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь.	6 ч			
		Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Заучивать наизусть. Воспринимать на слух произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	
		Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1	
		Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	
		С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и оценим свои достижения.	1	
Родина.	6 ч			
		И. С. Никитин «Русь».	1	Прогнозировать

		И. С. Никитин «Русь». Анализ произведения.	1	содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.
		С. Д. Дрожжин «Родине».	1	Воспринимать на слух произведение.
		С. Д. Дрожжин «Родине». Анализ произведения.	1	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию
		Обобщение по разделу «Родина». Проект «Россия – Родина моя».	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Страна «Фантазия».	7 ч			
		С.Е. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
		С.Е. Велтистов «Приключения Электроника». Работа над произведением.	1	Определять особенности фантастического жанра.
		С.Е. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Сравнивать и

		Характеристика героев.		характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	
		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Работа над произведением.	1	
		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Характеристика героев.	1	
		Обобщение по разделу «Страна «Фантазия». Проверим и оценим свои достижения.	1	
Зарубежная литература	12 ч			
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Анализ произведения.	1	
		Ганс Христиан Андерсен «Русалочка».	1	
		Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Анализ произведения. Деление на части.	1	
		Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над произведением.	1	
		Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1	
		Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Работа над произведением.	1	
		Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Характеристика героев.	1	
		Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1	
		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверим	1	

		и оценим свои достижения.		
Итого	102ч			

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных
классов

от _____ № _____
_____ / Гиренко Т.В./
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. заместитель директора по
УМР

_____ / Горбунова Л.П./
« _____ » _____ 20__ г.